



MAQ-16070502021300 Seat No. _____

M. R. S. (CBCS) (Sem. II) Examination

March / April - 2018

Gujarati

(Study of Greats (Gujarati)) (New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ મુનશીની સાહિત્ય સેવાઓ મૂલવો. ૧૫

અથવા

૧ ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે 'જય સોમનાથ'ની સિદ્ધિ અને મર્યાદા જણાવો. ૧૫

૨ “ ધૂમકેતુનું ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે અનન્ય પ્રદાન છે.” - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૨ ધૂમકેતુનાં સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોનો પરિચય કરાવો. ૧૫

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫

- (૧) જય સોમનાથની સંવાદ કલા
(૨) મુનશીની વર્ણન કલા
(૩) 'જય સોમનાથ' નવલકથાનું શીર્ષક
(૪) ધૂમકેતુની વાર્તામાં ભાષા શૈલી
(૫) 'જીવનનું પ્રભાત'માં પ્રેમની ફિલસૂફી

૪ 'જય સોમનાથ'નાં આધારે શિવરાશીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫

અથવા

૪ 'એક સફળ પ્રેમકહાની' તરીકે 'એક ટૂંકી મુસાફરી' વાર્તાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫

૫ 'હૃદય પલટો' વાર્તાનું રસ દર્શન કરો. ૧૦

અથવા

૫ 'લખમી' વાર્તાનો મુખ્ય ધ્વનિ. ૧૦